

## **Moja matka moja córka**

### **O wystawie:**

Wystawa poświęcona jest matkom i córkom. Biorą w niej udział artystki współczesne, których doświadczenie macierzyństwa i bycia córką, przekłada się na uprawianą przez nie sztukę. Opowiadają one o własnych doświadczeniach, o rodzinnej współnocie kobiet i o twórczości. Czy bliskie sobie kobiety wspierają się w byciu artystkami? Czy rozumieją artystyczne aspiracje swoich babć, mam, córek, wnuczek? Czy role społeczne kolidują z tworzeniem sztuki? Czy matka-artystka i córka-artystka mogą żyć ze sobą w zgodzie? Czy mogą żyć w poczuciu spełnienia i bez poczucia winy?

---

### **ByWAj w Galerii - Lekcje ze sztuką – opis ogólny**

Sztuka to podstawa, nie tylko ta programowa – zgodnie z tą zasadą – kierujemy do Państwa propozycje w formie „zestawów” edukacyjnych, będących nie tylko lekcjami na ekspozycji (lekcjami galeryjnymi), ale też spotkaniami poszerzonymi o aktywne zajęcia w sali audiowizualnej, wpisującymi się w program nauczania dostosowany do konkretnej grupy wiekowej.

Czas trwania zajęć oraz liczebność grupy, może zostać indywidualnie dopasowana do potrzeb.

Autorką programu i osobą odpowiedzialną za jego realizację jest **Katarzyna Solińska** – historyk sztuki, edukatora, muzeolog, animator. Autorka projektów edukacyjnych różnych dyscyplin sztuki realizowanych z dziećmi i młodzieżą szkolną. Laureatka stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (animacja i edukacja kulturalna) oraz konkursu w ramach konferencji „Sztuka edukacji. Sztuka zaangażowania” organizowanego przez Zachętę – Narodową Galerię Sztuki.

### **Ceny w podziale na 3 opcje:**

**1) Zwiedzanie z oprowadzaniem 30 minut:**

5 zł - bilet normalny

3 zł - bilet ulgowy

**2) Zwiedzanie z warsztatami/lekcjami galeryjnymi:**

100 zł – grupa do 25 osób

(w przypadku mniejszych grup istnieje możliwość negocjacji ceny)

**3) Zwiedzanie i warsztaty w BWA i Piwnicy PodCieniami (Muzeum Rzemiosła):**

140 zł (80 zł - BWA + 60 zł- Piwnica PodCieniami)

Forma płatności: kartą, gotówką, przelewem na fakturę.

**Rezerwacje:** [k.solinska@bwakrosno.pl](mailto:k.solinska@bwakrosno.pl), nr telefonu tel.: +48 13 43 261 87,

e-mail: [galeria@bwakrosno.pl](mailto:galeria@bwakrosno.pl)

## Przedszkola, dzieci w wieku 3-6 lat

### 1. „Mój pierwszy raz w Galerii”

Zajęcia dostosowane do wieku małych odbiorców, przenoszące ich do kolorowej krainy sztuki, jaką jest BWA. Zadbamy, aby pierwsze zwiedzanie rozwinęło zainteresowania, pobudziło wyobraźnię i oswoiło młodych odbiorców z miejscem, oraz znajdującą tam sztuką - nawet tą najbardziej niezwykłą - która nie tylko wisi na ścianach, ale też znajdziemy ją nisko na podłodze, wysoko na suficie, jest zrobiona z cukru, szmatek i niezwykłych opowieści, które ubarwią świat oraz otworzą na nowe doznania.

Czas trwania: ok. 20 min, Grupa maksymalnie 25 osób

### 2. „Raz, dwa, trzy... sztuka! Czyli czego sztuka szuka w BWA”

Dlaczego sztuka bawi się z nami w chowanego? Czy wystawa to dobra zabawa? Co można na niej znaleźć? Raz, dwa, trzy... zapraszamy do wspólnego odkrywania sztuki najnowszej: obrazów ukrytych w zwykłych i niezwykłych miejscach, rzeźb najróżniejszych wielkości i kolorów, oraz do tworzenia inspirowanych nimi własnych dzieł sztuki naj-najnowszej – w czasie zajęć w Galerii. Zapraszamy do zabawy sztuką i ze sztuką!

Zajęcia tematyczne wokół aktualnie prezentowanej w BWA wystawy **“Moja matka moja córka”** (więcej o wystawie: [http://bwakrosno.pl/aktualnosc-412-moja\\_matka\\_moja\\_corka.html](http://bwakrosno.pl/aktualnosc-412-moja_matka_moja_corka.html)).

Czas trwania: 40 min, Grupa maksymalnie 25 osób

### 3. „Hocki-klocki w BWA”

Na interesujące zajęcia składa się wiele mniejszych elementów. Czasem coś warto odjąć, a coś dodać w innym miejscu, zupełnie jak podczas zabawy klockami. Zachęcamy do dowolnego ułożenia i rozbudowania zajęć w BWA, zgodnie z indywidualnymi pomysłami i potrzebami grupy. Czekamy na propozycje tematów oraz inicjatywy łączenia lekcji galeryjnych z warsztatami artystycznymi i edukacyjnymi dostępnymi w BWA – wspólnie Budujemy Wartości Artystyczne.

Czas trwania: 40 – 60 min, Grupa maksymalnie 25 osób

## Szkoła podstawowa, kl. I-III, dzieci w wieku 7-10 lat

### 1. „BWA, a w nim ja”

Zajęcia w formie aktywnego zwiedzania BWA. Wspólnie odnajdziemy się w przestrzeni Galerii i w otoczeniu sztuki. Porozmawiamy jak patrzeć i gdzie zaglądać, aby zobaczyć jak najczęściej w dziele sztuki – tym wielkim, małym, i wyglądającym mniej lub bardziej zwyczajnie. Podpowiemy co można robić w BWA, oraz czy warto do niego wracać.

Czas trwania: ok. 30 min, Grupa maksymalnie 25 osób

### 2. „Elementarz sztuki”

B jak barwa, W jak wernisaż, A jak artysta. Jednym słowem BWA. Zajęcia tematyczne rozbudzą w młodych odbiorcach zainteresowanie sztuką oraz jej przejawami. Dzieci będą mogły stworzyć własny słownik pojęć związanych ze sztuką i kulturą. Poprzez zabawę poeksperymentują, nie tylko z bardzo różnorodnymi dziełami eksponowanymi na wystawie (obrazami, rzeźbami, instalacjami i filmami), ale też literami, słowami i skojarzeniami podpowiadany im przez wyobraźnię.

Zajęcia tematyczne wokół aktualnie prezentowanej w BWA wystawy **“Moja matka moja córka”** (więcej o wystawie: [http://bwakrosno.pl/aktualnosc-412-moja\\_matka\\_moja\\_corka.html](http://bwakrosno.pl/aktualnosc-412-moja_matka_moja_corka.html)).

Czas trwania: 50 – 60 min, Grupa maksymalnie 25 osób

### 3. „Galeria pomocy naukowych”

Sztuka edukacji jest dziełem wspólnym. Zajęcia w BWA mogą być elastycznie kształtowane na indywidualne prośby konkretnych grup i pedagogów, chcących uzupełnić informacje lekcyjne o wykłady lub spotkania warsztatowe, prowadzone przez historyków sztuki, edukatorów i animatorów kultury. Zachęcamy do kontaktu, wyrażania swoich opinii oraz dzielenia się propozycjami tematów lekcji galeryjnych i wykładów.

Czas trwania: 50 – 60 min, Grupa maksymalnie 25 osób

## Szkoła podstawowa, kl. IV-VIII dzieci w wieku 11-15 lat

### 1. „Którędy do Galerii?”

Zwiedzanie Galerii prezentujące instytucję, jej rolę; omawiające prezentowane tam dzieła, a przede wszystkim sposób i rolę tej prezentacji. Zajęcia mają na celu „oswojenie” młodego odbiorcy ze sztuką oraz nauczenie go aktywnego uczestnictwa w kulturze. Sprawimy, że młodzi adepci sztuki nie będą czuli się zagubieni w Galerii, zwłaszcza w otoczeniu sztuki współczesnej. Wskażemy właściwy kierunek – ten zwiedzania i ten artystyczny.

Czas trwania: ok. 30 min, Grupa maksymalnie 25 osób

### 2. a. „Krytyka sztuki”

Wspólnie zastanowimy się jak mówić o sztuce, jak patrzeć i komentować, aby wyrazić swoje zdanie z poszanowaniem odczuć i uczuć innej osoby. Postaramy się odpowiedzieć na pytania: Czy krytyka sztuki jest hejtem? Jak odróżnić krytykę od hejtu? Jak możemy brać przykład z historii sztuki w życiu codziennym i rodzinnych relacjach – nie tylko matki i córki?

### b. “Dziedziczenie sztuki”

W czasie pracy z kartami edukacyjnymi w przestrzeni wystawy, uczestnicy zajęć będą mogli zastanowić się między innymi nad następującymi zagadnieniami ze sztuki i kultury: Jak sztuka zmienia się z pokolenia na pokolenie? Kim byli przodkowie sztuki współczesnej? Czy mama może być malarką? Dlaczego w historii sztuki znamy tak mało matek i córek? Karty edukacyjne pomogą w znalezieniu odpowiedzi oraz posłużą jako “ściągę” w późniejszej dyskusji przy poszczególnych pracach prezentowanych na wystawie “Moja matka moja córka”.

Zajęcia tematyczne wokół aktualnie prezentowanej w BWA wystawy “**Moja matka moja córka**” (więcej o wystawie: [http://bwakrosno.pl/aktualnosc-412-moja\\_matka\\_moja\\_corka.html](http://bwakrosno.pl/aktualnosc-412-moja_matka_moja_corka.html)).

Czas trwania: 50 – 60 min , Grupa maksymalnie 25 osób

### 3. „BWA ściągą”

Zajęcia w Galerii mogą być również okazją do ściągnięcia uwagi uczniów na konkretny temat albo podsumowania ich wiedzy, zdobytej podczas zajęć lekcyjnych. Proponujemy zorganizowanie lekcji w BWA, odpowiadających na indywidualne potrzeby grupy oraz dopasowanych do programu nauczania. Zapraszamy do kontaktu.

Czas trwania: 50 – 60 min, Grupa maksymalnie 25 osób

## **Szkoła ponadpodstawowa, młodzież w wieku ok. 16-19 lat**

### **1. „Vivat Galeria!”**

Zajęcia skupią się na wizycie i prezentacji BWA, jako Galerii sztuki. Wspólnie z młodzieżą odpowiemy na pytania: Z czym kojarzy się galeria? Co to jest galeria sztuki i do czego służy? Co można w niej robić, co zobaczyć, a może zyskać coś zupełnie bezcennego. Pokażemy, jak BWA może stać się przewodnikiem nie tylko po sztuce, ale też po wyzwaniach współczesnego świata, opartego w dużej mierze na interakcji ze światem obrazów i nieoczywistych (na pierwszy rzut oka) przejawów sztuki najnowszej w naszym życiu.

Czas trwania: ok. 30 min, Grupa maksymalnie 25 osób

### **2. a. „Krytyka sztuki”**

Wspólnie zastanowimy się jak mówić o sztuce, jak patrzeć i komentować, aby wyrazić swoje zdanie z poszanowaniem odczuć i uczuć innej osoby. Postaramy się odpowiedzieć na pytania: Czy krytyka sztuki jest hejtem? Jak odróżnić krytykę od hejtu? Czy krytykować można tylko słowami? Oddamy też głos największym krytykom w historii sztuki i zastanowimy się, jak możemy brać przykład z historii sztuki w życiu codziennym i rodzinnych relacjach – nie tylko matki i córki?

### **b. “Dziedziczenie sztuki”**

W czasie pracy z kartami edukacyjnymi w przestrzeni wystawy, uczestnicy zajęć będą mogli zastanowić się między innymi nad następującymi zagadnieniami ze sztuki i kultury: Jak sztuka zmienia się z pokolenia na pokolenie? Kim byli przodkowie sztuki współczesnej? Czym jest genetyka sztuki? Dlaczego w historii sztuki znamy tak mało matek i córek? Karty edukacyjne pomogą w znalezieniu odpowiedzi oraz posłużą jako “ściągę” w późniejszej dyskusji przy poszczególnych pracach prezentowanych na wystawie “Moja matka moja córka”.

Zajęcia tematyczne wokół aktualnie prezentowanej w BWA wystawy **“Moja matka moja córka”** (więcej o wystawie: [http://bwakrosno.pl/aktualnosc-412-moja\\_matka\\_moja\\_corka.html](http://bwakrosno.pl/aktualnosc-412-moja_matka_moja_corka.html)).

Czas trwania: 50 – 60 min, Grupa maksymalnie 25 osób

### **3. „Sztuka życia”**

Indywidualnie dopasowane zajęcia w BWA, będące okazją nie tylko do zainteresowania uczniów sztuką, ale też do skonfrontowania ich z tematami omawianymi w szkole. Zachęcamy do składania propozycji lekcji w BWA, utrwalających wiedzę szkolną oraz integralnie wpisujących się w potrzeby



edukacyjne i poznawcze młodzieży przygotowującej się do egzaminu maturalnego, stojących przed wyborem dalszej drogi kształcenia i kształtowania swego życia.

Czas trwania: 50 – 60 min, Grupa maksymalnie 25 osób

---

**Biuro Wystaw Artystycznych**  
ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4  
38-400 Krosno  
woj. podkarpackie  
tel.: +48 13 43 261 87  
e-mail: galeria@bwakrosno.pl

NIP 684-10-47-374  
REGON 000975931  
Konto bankowe:  
Bank Pekao S.A.  
08 1240 2311 1111 0010 6149 8669

[bwakrosno.pl](http://bwakrosno.pl)